

香港教育專業人員協會主辦

## 「使用戲劇與自閉症兒童互動」工作坊

### 滿道創作陋室

理念：

- 這個工作坊的目的將以互動的戲劇活動為主體，輔以理論的介紹，使參加者從理論到實務掌握使用戲劇與自閉症兒童互動的方法。讓他們掌握如何使用戲劇，與兒童建立可溝通的關係，從而幫助兒童發展人際關係的社交技巧(即人際關係技巧)，並增強兒童與人溝通及交往的自信心

教協課程編號：11AU7.1

對象：不超過 30 名教師，其他教協的友會<sup>1</sup>會員亦可報名

長度、日期及收費：

- 全課程長 24 小時，分為 8 節，每節 3 小時
- 工作坊由 2011 年 10 月 27 日起，至 12 月 15 日止，逢星期四晚上六時四十五分至九時四十五分舉行
- 課程收費為\$2,000

內容：

- 近數年來，創作室致力於使用戲劇作為自閉症兒童介入的手段，舉辦了多個針對不同年齡、不同功能的自閉症兒童戲劇班。創作室創立了一個「關係為本的五階段模式」，所謂關係為本，即使用戲劇活動協助兒童發展人際關係技巧，而五個階段包括：
  - 以遊戲作為切入點
  - 以情境作為切入點
  - 以角色作為切入點
  - 以第一身作為切入點
  - 以戲劇排練和演出作為切入點

---

<sup>1</sup> 詳情請向教協會直接查詢

- 使用戲劇活動協助兒童發展人際關係技巧，及增強他們與人溝通及交往的自信心，會令他們因社交能力和自信心的提升而在其他方面的能力間接得益
- 本課程側重概念的轉移和技巧的傳授，強調學員之間及與導師的關係建立，各階段在概念上基本是一脉相承的，因此，我們希望各參加者出席全部（起碼大部份）的聚會，間斷性的參與，將影響導師與其他能連續參與學員的互動
- 作為工作坊的總結，各學員將於最後一節進行一個小演出，這個小演出為各節綜合的成果，各學員參與本工作坊，請作好「放下身段」和「扮鬼扮馬」的心理準備

分節計劃：每節約三分之二的時間為互動活動，三分之一的時間為講授。由於工作坊的主體為互動活動，故每節的內容將視乎工作坊中各學員的表現及互動的情況而有所調整，每節的內容大致如下：

1. 導論
  - 甲、介紹
    - i. 創作室機構及人物介紹
    - ii. 工作坊簡介
    - iii. 以戲劇服務自閉症兒童的三面層面
  - 乙、淺談自閉症
  - 丙、戲劇的功能
2. 第二節
  - 甲、以遊戲作為切入點
  - 乙、發展自閉症兒童人際關係技巧的考慮
  - 丙、關係為本五階段模式
3. 第三節
  - 甲、以情境作為切入點
  - 乙、演員訓練班的準備工作
  - 丙、先導計劃介紹
4. 第四節
  - 甲、其他曾參與的演員訓練班
  - 乙、一些外國的經驗
5. 第五節
  - 甲、以角色作為切入點
  - 乙、自閉症兒童演員訓練班經驗談
  - 丙、自閉症兒童社交能力的評估
6. 第六節
  - 甲、以戲劇排練和演出作為切入點

- 乙、演出的安排
- 丙、劇本的選擇
- 7. 第七節
  - 甲、以第一身作為切入點
  - 乙、強調人際關係的教育模式
  - 丙、尋找切入點：女人香
- 8. 第八節
  - 甲、演出
  - 乙、總結

### 滿道創作陋室、黎瑞英博士和滿道的個人簡介

「滿道創作陋室」是一個很小型的組織，其宗旨是推動以永續生命、弱勢生命及社會公義為方向，以真愛、大愛為主題的項目。創作室近年推出了一系列戲劇與自閉症的項目，現正尋找合適的學校或機構，合作推出有關的活動。

創作室只有兩位成員，包括：

1. 黎瑞英博士：於英國布理斯托大學（University of Bristol）先後取得教育碩士（特殊需要）及教育博士資格。她曾於特殊學校任教達十五年之久，亦曾於香港教育學院教導融合教育、照顧不同學習需要、自閉症及亞氏保加症兒童教育等課程。現時，她是滿道創作陋室的特殊教育主任，並以獨立學者的身份推動和參與一些主要與自閉症相關的教育和倡導工作。基於對自閉症兒童倡導工作的重視，黎博士於 2008 年及 2010 年先後推出漫畫書系列「自閉症知多少」（第 1 至 5 冊，及第 6 至 10 冊，繁體版），以協助公眾認識自閉症。此外，她亦於 2008 年及 2011 年先後發表了「香港小學生共融文化問卷調查研究報告」，及「以演員訓練班去提升自閉症/亞氏保加症學童社交能力的經驗」；及
2. 滿道：是一位全職的資深創作人，他主要創作話劇劇本，亦兼及電視劇本及其他文藝體裁。他與自閉症有關的作品主要包括
  - 甲、話劇「愛在加州瘟疫時」（2008 年）及「野孩子」（2009 年），其中前者的劇本及演出光碟已出版
  - 乙、錄像製作深圳自閉症研究會宣傳片及紀錄片「不一樣的孩子葉凱文」（擔任監製）
  - 丙、書籍家長故事集「誰能明白我？」（擔任編輯）等。